

**Progression annuelle de français**

**Septembre** : La normalisation.

**Octobre** : La rentrée.

**Novembre** : L'automne.

**Décembre** : Noël (Album 1)

**Janvier – Février** : Aïe j'ai mal ; L'hiver ; La maison.




**Mars** : Le printemps (Album 2)

**Avril** : Pâques.

**Mai – Juin** : Merci la Terre.

Programmation MS - Année 2019-2020

Agissons ensemble contre l'intimidation

Mois et thème	Mobiliser le langage oral et écrit dans toutes ses dimensions			Explorer le monde				Construire les premiers outils pour structurer sa pensée		
	A- Albums	B- Protect ED	C- Graphisme	Temps et espace		Vivant, objet et matière		Nombres	Formes, grandeurs et suite organisées	Ateliers
<b>Octobre</b> - La rentrée - L'automne	Juliette va à l'école		Les points ..... La ligne verticale 	Se situer dans le temps : - Le déroulement de la journée. - Les jours de la semaine.	- A l'intérieur, A l'extérieur - Le labyrinthe	- Les règles d'hygiène : propre, sale. - Les couleurs.	- L'arbre d'automne. - Les fruits d'automne.	La bande numérique : - Le <b>zéro</b> - Le <b>1</b>	- Petit, grand. - Le rond. - Identique.	Les pions
<b>Novembre</b> - Le corps - L'indépendance	Le loup qui voulait changer de couleur	Anti intimidation	La ligne horizontale 	- Situer les événements sur le calendrier ( <i>les fêtes</i> ) - La succession des semaines	- Le cheminement - Dedans, dehors - Devant, derrière	- Le schéma corporel. - Lisse, rugueux. - En laine, en coton - À poils, à plumes	- Les 5 sens - Le loup	- Le <b>2</b> - Compter de <b>1 à 10</b> - Autant que	- Le carré - Moyen - Identique - L'algorithme à 2 - L'intrus	Du plus petit au plus grand. - Autant que
<b>Décembre</b> - La Sainte Barbe - La famille - Noël	Noël		Les carreaux	Le calendrier de L'AVENT	- En haut, en bas - Le labyrinthe	- Doré, argenté	- La plantation du blé. - La crèche - Le sapin	- Le <b>3</b> - Regrouper à <b>3</b> - Le plus, le moins	- Le triangle - L'étoile, la boule - Pointu, arrondi - Identique - L'algorithme - L'intrus	Les biscuits
<b>Janvier</b> - L'hiver	La chenille qui fait des trous	Sécurité physique	- La ligne oblique /// - Les zigzags 	- La succession des mois - Avant / Après	- Sur, sous - Les ensembles - L'itinéraire - Près de, loin de	- Les aliments : sucré, salé et acide - Froid, chaud - Solide, liquide - Juteux - Ça flotte, ça coule	- L'hiver - L'eau - Le cycle de vie du papillon	- Compter à rebours de <b>10 à 1</b> - Le <b>4</b> - Autant que - Le plus - Plein, vide	- Le rectangle - Le plus petit, le plus grand - Du plus grand au plus petit - Ouvert, fermé - Le codage - L'intrus	- La chenille - Le camion des constellations
<b>Février - Mars</b> - Les animaux - Pâques - La fête des mères	Les œufs de Paulette	Sécurité personnelle	Les festons	- La succession des saisons. - Situer un événement ( <i>fête des mères</i> )	- Le labyrinthe - Au milieu - Entre - À côté de	- Ovipare, vivipare - À poils, à plumes - Avec sabots, avec griffes - À 2 pattes, à 4 pattes - Les cris des animaux	- La poule - De l'œuf au poussin - La vache - Le canard	- Le 5 et 6 - Autant que - La suite numérique - Le domino	- L'ovale - Long, court - Le plus long, le plus court - Du plus long au plus court - Ouvert, fermé - Le tableau à 2 entrées - L'algorithme à 3 - L'intrus	- Long, court - Le cheminement - Les œufs - Les cartes
<b>Avril</b> - Le printemps	La fleur et l'abeille	Vie saine	Les boucles	- Situer un événement sur le calendrier ( <i>le printemps</i> ) - Pâques	- Le labyrinthe	- La fleur : fraîche, fanée - Ça sent bon - Uni, fleuri à carreaux, rayé, pointillé, multicolore	- La plante de la graine à fleur - L'oiseau ( <i>ovipare</i> )	- Le <b>7</b> - Autant que	- Le codage - L'algorithme à 3 - Le tableau à 2 entrées	Partage
<b>Mai - Juin</b> - La forêt	Les trois petits cochons	Sécurité émotionnelle	- Les spirales  - Les ondulés	- Les arbres à travers les saisons	- Le cheminement	- En paille - En bois - En brique	- L'arbre - La forêt : différents genres d'arbres - Le cochon - Le loup	- Le 8 et 9 - La numération - Autant que - Le plus, le moins	- Du plus petit au plus grand - Identique - Le codage - L'algorithme à 3 - L'algorithme	- Décomposition et recomposition - Lourd, léger - La piste au trésor.

Classe de Maternelle Grande Section

1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	3 <sup>ème</sup> trimestre
<p><b><u>Normalisation</u></b> :</p> <p>l'accueil – le rangement – les toilettes – la collation – le déplacement dans le collège – les bonnes manières – le rituel – la prise de conscience de la présence d'autrui.</p> <p><b><u>Français</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitation des albums : Péric et Pac Le vilain petit canard</li> <li>- Ecriture des lettres suivantes : a, i, o, e</li> <li>-lecture de syllabes et de mots</li> <li>-lecture, discriminations visuelle et auditive des lettres, repérage de la place de la lettre dans le mot et écriture en cursive et en majuscule de la lettre apprise.</li> <li>-Exercices d'association de 2 lettres.</li> <li>- Faire une dictée à l'adulte.</li> </ul>	<p><b><u>Normalisation</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'écoute - la prise de parole consciente.</li> </ul> <p>Rappel : les rangs – les jeux dans la cour – les bonnes manières.</p> <p><b><u>Français</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitation des albums : Où sont passés les oiseaux ? Amadou et la mer.</li> <li>-Ecriture des lettres suivantes: b, t, r, v, s, d, c.</li> <li>-lecture de syllabes, de mots et de phrases</li> <li>-lecture, discriminations visuelle et auditive des lettres, repérage de la place de la lettre dans le mot et écriture en cursive et en majuscule de la lettre apprise.</li> <li>-Exercices d'association de 2 lettres.</li> <li>-Ecriture de mots et de phrases.</li> <li>-Etude de texte.</li> <li>-Reconnaître son prénom (dans les 3 écritures).</li> </ul>	<p><b><u>Normalisation</u></b> :</p> <p>l'écoute – la préparation du spectacle. Rappel : les rangs – les jeux dans la cour – les bonnes manières.</p> <p><b><u>Français</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitation des albums : Cinq dans une cosse de pois Imagine</li> <li>- Présentation des lettres suivantes: m, l, n, f</li> <li>- lecture de syllabes, de mots, de phrases et de textes et du son :[ on ].</li> <li>-lecture, discriminations visuelle et auditive des lettres, repérage de la place de la lettre dans le mot et écriture en cursive et en majuscule de la lettre apprise.</li> <li>-Exercices d'association de 2 lettres.</li> <li>-Ecriture de mots et de phrases.</li> <li>-Etude de texte.</li> <li>- Ecrire son prénom.</li> </ul>

**Progression annuelle de français**

**Séquence 1**: La rentrée

Domaines	Objectifs
lecture	-Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.
vocabulaire	-Acquérir un vocabulaire précis relatif au thème de la rentrée.
langue	-Identifier la phrase.
Expression écrite	-Produire des mots connus.
Langue	-Orthographier des mots avec les sons [a], [r], [i] et [t].
Protect Ed	-La sécurité émotionnelle.
vivre dans un pays	-Le Liban.

**Séquence 2** : la savane

Domaines	Objectifs
Lecture	-Lire aisément les mots étudiés et comprendre leur sens.
Vocabulaire	-Acquérir un vocabulaire précis relatif au thème de la savane.
Langue	-Connaître le nom et le verbe.
Expression écrite	-Décrire une image.
Orthographe	-Orthographier des mots avec les sons[y], [l][et[o]
Vivre dans son pays	-La carte du Liban
Protect Ed	-Sécurité internet

**Séquence 3** : le marché

Domaines	Objectifs
Lecture	-Lire des mots et comprendre leur sens.
Vocabulaire	-Acquérir un vocabulaire précis relatif au thème du marché et les verbes d'action de la recette.
Langue	- Distinguer les noms des verbes et des autres mots.
Expression écrite	-Etablir une liste.
Orthographe	- Orthographier des mots avec les sons[u], [n],[ø],[œ],[ə]
Vivre dans son pays	-L'hymne national.
Protect Ed	-Anti-intimidation.

**Séquence 4** : La banque

Domaines	Objectifs
Lecture	-Lire des phrases et comprendre leur sens.
Vocabulaire	-Acquérir un vocabulaire précis relatif au thème de la banque. -Connaître les adjectifs de sens contraires.
Langue	- Reconnaître le genre des mots.
Expression écrite	-Ecrire une fiche d'identité. -Présenter un personnage et décrire ce qu'il fait.
Orthographe	- Orthographier des mots avec les sons[e], [k],[d] et[ɔ]
Vivre dans son pays	-Les plats traditionnels libanais.
Protect Ed	-Sécurité personnelle.

**Séquence 5** : La bicyclette

Domaines	Objectifs
Lecture	-Lire des phrases et comprendre leur sens.
Vocabulaire	-Acquérir un vocabulaire précis relatif au thème de la bicyclette. -Connaître des verbes de sens contraire.
Langue	- Connaître les pronoms personnels :il/ils, elle/elles
Expression écrite	-Ecrire une comptine.
Orthographe	- Orthographier des mots avec les sons[b], [s] ,[É]
Protect Ed	-Sécurité physique.

**Séquence 6** : Les moyens de transport

Domaines	Objectifs
Lecture	-Lire un texte court et comprendre son sens.
Vocabulaire	-Acquérir un vocabulaire précis relatif au thème des moyens de transport.
Langue	- Connaître les pronoms personnels :tu ,nous ,vous.
Expression écrite	-Ecrire une devinette. -Légènder un dessin.
Orthographe	- Orthographier des mots avec les sons[v], [f], [ã], [ʃ]
Protect Ed	-Sécurité physique.

**Séquence 7** : Les contes

Domaines	Objectifs
Lecture	-Lire un texte et comprendre son sens.
Vocabulaire	-Acquérir un vocabulaire précis pour décrire les personnages de contes.
Langue	- Appliquer en dictée les marques du genre et du nombre.
Expression écrite	-Décrire les personnages d'un conte. -Ecrire la suite d'une histoire.
Orthographe	- Orthographier des mots avec les sons[wa], [wÉ], [ʒ]

Programmation annuelle de français**Séquence 1: Le conte**

<b>Compréhension de l'écrit</b>	Lire un conte
<b>Vocabulaire</b>	Ranger par ordre alphabétique. Retrouver les mots étiquettes.
<b>Ecoute de l'oral</b>	Ecouter, voir et comprendre un conte.
<b>Expression orale</b>	Participer à un échange, apporter des réponses
<b>Expression écrite</b>	Ecrire des phrases simples. Ecrire un paragraphe de 3 lignes. Reconstituer l'ordre chronologique d'un conte.
<b>Grammaire</b>	Identifier une phrase Identifier le verbe Reconnaître les formes de la phrase. Remettre en ordre les mots pour former des phrases.
<b>Orthographe</b>	Orthographier les sons [o], [e], [ ]
<b>Conjugaison</b>	Distinguer Passé – Présent- Futur Identifier le verbe et son infinitif Distinguer la nature d'un mot (pronoms personnels sujets)
<b>Culture humaniste</b>	Protect ED Découvrir le Liban et ses frontières.

**Séquence 2 : Le courrier**

<b>Compréhension de l'écrit</b>	Lire différents types de courrier
<b>Vocabulaire</b>	Donner des synonymes, des contraires, des mots de la même famille, étudier la polysémie des mots.
<b>Ecoute de l'oral</b>	Ecouter, voir et comprendre une lettre
<b>Expression orale</b>	Participer à un échange, apporter des réponses
<b>Expression écrite</b>	Utiliser les connecteurs logiques et chronologiques. Ecrire une lettre.
<b>Grammaire</b>	Identifier et repérer les phrases interrogatives Identifier et repérer les mots invariables.
<b>Orthographe</b>	Orthographier les sons [ ã],[ε]
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer au présent les verbes: avoir, être et les verbes du 1er groupe. Reconnaître les pronoms de conjugaison.
<b>Culture humaniste</b>	Protect ED Découvrir le Liban et ses caractéristiques.

### Séquence 3 : La bande dessinée

<b>Compréhension de l'écrit</b>	Lire une B.D
<b>Vocabulaire</b>	Donner des homonymes, synonymes, des contraires, des mots de la même famille, étudier la polysémie des mots. Ranger par ordre alphabétique.
<b>Ecoute de l'oral</b>	Ecouter, voir et comprendre une BD Regarder des films de B.D
<b>Expression orale</b>	Participer à un échange, apporter des réponses
<b>Expression écrite</b>	Ecrire des bulles et un dialogue de B.D.
<b>Grammaire</b>	Identifier un nom propre et un nom commun. Repérer les noms et les G.N dans un texte. Reconnaître les déterminants et les utiliser.
<b>Orthographe</b>	Orthographier les sons g], [ ], [s], [z] Orthographier la lettre « m » devant m,b,p
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer au présent les verbes faire, aller, venir, dire Conjuguer les verbes être et avoir au passé composé
<b>Culture humaniste</b>	Les pays ProtectED

### Séquence 4 : La fiche technique

<b>Compréhension de l'écrit</b>	Lire des recettes
<b>Vocabulaire</b>	Reconnaître le vocabulaire de la recette
<b>Ecoute de l'oral</b>	Identifier les aliments bons pour la santé
<b>Expression orale</b>	Participer à un échange, apporter des réponses
<b>Expression écrite</b>	Ecrire une recette Ecrire la liste des ingrédients et des ustensiles
<b>Grammaire</b>	Repérer les adjectifs qualificatifs dans une phrase. Identifier le verbe et son sujet.
<b>Orthographe</b>	Orthographier les sons [k], [j], [] Orthographier la lettre « m » devant m,b,p
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer le verbe être au passé composé. Conjuguer les verbes du 1er groupe au passé composé. Conjuguer le verbe être au passé composé.
<b>Culture humaniste</b>	Les pays ProtectED

## Séquence 5 : Le roman

<b>Compréhension de l'écrit</b>	Lire des extraits de roman.
<b>Vocabulaire</b>	Donner des synonymes, des contraires, des mots de la même famille en utilisant des préfixes et des suffixes. 2-Ranger par ordre alphabétique.
<b>Ecoute de l'oral</b>	Ecouter un extrait de roman.
<b>Expression orale</b>	Participer à un échange, apporter des réponses
<b>Expression écrite</b>	Ecrire une phrase cohérente, puis plusieurs. Ecrire un paragraphe cohérent. Ecrire la suite d'un récit.
<b>Grammaire</b>	L'accord du sujet et du verbe.
<b>Orthographe</b>	Accorder en genre et en nombre dans le groupe nominal.
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer les verbes être et avoir au futur simple Conjuguer les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur simple.
<b>Culture humaniste</b>	Protect ED





**Titre de la séquence: Le conte**

Durée: Octobre-Novembre-Décembre

	<b>Activités orales</b>	<b>Lire/comprendre/ Dire</b>	<b>Lexique</b>	<b>Expression écrite</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La rentrée. (dialoguer et débattre)</li> <li>-Découvrir ce qu'est un conte.</li> <li>-Observer une image.</li> <li>-Mémoriser des expressions dans un contexte déterminé et savoir les investir à l'écrit.</li> <li>-Lire et mémoriser des poèmes. (thème: l'automne, le conte, le Liban)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire des extraits de contes. débuts de contes.)</li> <li>-Identifier les personnages et la façon de les nommer.</li> <li>Identifier les liens chronologiques.</li> <li>Identifier les liens logiques.</li> <li>-Identifier un conte.</li> <li>-Trouver des informations précises</li> <li>-Répondre par une phrase complète.</li> <li>- Poser une question et répondre. Raconter un évènement ou une histoire.</li> <li>- Exprimer un accord ou un désaccord.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Savoir utiliser le dictionnaire.</li> <li>-L'article de dictionnaire.</li> <li>-Comprendre des mots nouveaux.</li> <li>-Reconnaître et utiliser à bon escient des synonymes, homonymes et antonymes.</li> <li>-Reconnaître les différents sens d'un mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La rentrée scolaire (légèder une gravure)</li> <li>-Utiliser les marqueurs de temps et de lieu dans un texte cohérent.</li> <li>-Présenter des personnages (divers) avec des substituts.</li> <li>-Ecrire le début d'un conte. (Commencer chacune des activités citées ci - dessus par des modèles à imiter en exemple.)</li> </ul>
<b>Activités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fiche (veille de rentrée.)</li> <li>-Ecouter et visionner des contes et des extraits de contes.</li> <li>-Débats : manuel pages 14-15-30-31-46-47</li> </ul>	<p><b>I <u>Lecture</u></b> :-Trois choses précieuses. P.16-17 Fichier P :7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les oies partent en voyage P :18-19. Fichier P :8</li> <li>-La fileuse de paille p :32-33 Fichier P :15</li> <li>- Comment on écrit la première lettre P :34-35 Fichier P : 16</li> <li>- Le loup et le paysan : P :48-49 Fichier P :23</li> <li>- Les musiciens de Brême. P :50-51 Fichier P : 24</li> </ul> <p>-Contes: Perrault; Grimm et Andersen.</p> <p><b>II. <u>Lire et comprendre</u></b> : P : 20-36-52 Fichier p :9-17-25</p> <p><b>III. <u>Dire</u></b> : P :21-37-53</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manuel : P22-23 + Fichier p 10 P 38-39 + Fichier p.18 P 54-55 .</li> <li>-J'élargis mon lexique : P.17-19-33-35-49-51</li> <li>-Fiches (lexique) sur les textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier n°1 : les marqueurs, les substituts, le début d'un conte.</li> <li>-Exercices structuraux. P :62-63</li> </ul>
	<b>Grammaire</b>	<b>Le verbe</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Copie + écriture</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier la phrase +la ponctuation.</li> <li>-Identifier le groupe nominal.</li> <li>- Identifier le verbe dans la phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Savoir situer les actions sur l'axe du temps: passé, présent, futur.</li> <li>-Reconnaître les personnes de la conjugaison, le radical et les terminaisons des verbes conjugués.</li> <li>-Identifier le verbe, son infinitif et son groupe.</li> <li>-Verbes du 1er groupe au présent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Savoir écrire les lettres</li> <li>-Savoir écrire les mots invariables</li> <li>-Savoir mettre m devant m, b, p</li> <li>- Savoir écrire le son (s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copier sans erreurs (en chronométrant) des phrases ou des textes en soignant la présentation et l'écriture.</li> </ul>

<b>Activités</b>	-Manuel : P26-27. Fichier P :12 P. 42-43 + Fichier p 20 P. 58-59+ Fichier p.28 (sélectionner les exercices à faire à l'oral ou à l'écrit)	-Manuel : P. 28-29-44-45-60-61-82-83 (sélectionner les exercices à faire à l'oral ou à l'écrit) Fichier P :13-21-29 -44	-Manuel: P. 24-25-40-41-56-57 (sélectionner les exercices à faire à l'oral ou à l'écrit) Fichier P : 11-19-27	-Copier les mots invariables (2 lignes)
<b>Activités</b>	Poèmes : L'école Aux Cèdres		<b>Dictées</b> -Autodictée: début du conte 2 (Il →château). -Dictée raisonnée: début du conte 1 (Il → années). + dictées m,b,p et mots invariables. -Dictée préparée. P. 25-41-57 -Dictée d'entraînement	
<b>Objectifs</b>	<b>Protect ED</b>  3 séances : Sécurité sur internet P. 45-46-47 (2 périodes). Les trois règles de la sécurité incendie. P 9-10-11-13	<b>Histoire</b>  I. Des outils pour se repérer dans le temps : • La mesure du temps : p 10 - 11 • la frise chronologique : p 12 - 13 • La date : p 14 – 15 • Lire et écrire les chiffres romains de 1 à 21. II. Les sites touristiques libanais : Fiches III. La préhistoire : • La préhistoire et le travail des archéologues p 20 – 21. • Les premières traces de vie humaine p 22 –23. • La vie des premiers peuples p 26 -27 La fin de la préhistoire. + Synthèses sur le cahier	<b>Histoire des arts</b>  -Les peintures de la grotte de Lascaux p 32 (dossier)	<b>Répertoire de contes</b>  -Blanche-Neige. -Le Petit Poucet. -La belle au bois dormant. -La petite sirène.

**Titre de la séquence:** Le documentaire

**Durée :** Janvier -Février

	<b>Activités orales</b>	<b>Lire/Comprendre/ Dire</b>	<b>Lexique</b>	<b>Expression écrite</b>
<b>Objectifs</b>	<p>1) Découvrir ce qu'est un documentaire.</p> <p>2) Je débats :</p> <p>a- Faut-il tout faire pour gagner?</p> <p>b- Qu'est-ce que l'art?</p> <p>3) Poésies</p>	<p>-Lire différents textes documentaires.</p> <p>-Distinguer un texte informatif d'un texte qui raconte une histoire.</p> <p>-Rôle de l'illustration.</p> <p>-Genre littéraire.</p> <p>-Donner un autre titre au texte documentaire.</p> <p>-Identifier les liens logiques.</p> <p>-Parcourir un texte de façon ordonnée</p> <p>- Comprendre des mots inconnus</p> <p>-Expliquer un choix</p> <p>-Donner son avis sur une œuvre d'art.</p>	<p>1) J'élargis mon vocabulaire.</p> <p>2) Les familles de mots.</p> <p>3) Les mots de l'art</p> <p>.</p>	<p>1) Ecrire le début d'un conte</p> <p>2) Ecrire une fiche documentaire.</p> <p>3) Ecrire un texte informatif.</p>
<b>Activités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel :</li> </ul> <p>1) P 66 – 67</p> <p>2) Débats :</p> <p>a- P 68 – 69</p> <p>b- P 84 – 85</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des recherches par thème.</li> <li>• Films documentaires.</li> <li>• Documents (articles découpés des journaux).</li> </ul> <p>3) Poésies :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le corbeau et le renard</li> <li>- La cigale et la fourmi</li> </ul>	<p><b>1. <u>Lecture</u></b></p> <p>- Lire un texte documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur le sport.</li> </ul> <p>+ Le judo. P 70-71 + Fichier P 38</p> <p>+ La planche à voile + Fichier P 39</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur l'art.</li> </ul> <p>+ Planète cirque P 86-87 + Fichier P 46</p> <p>+ La Joconde P 88-89 + Fichier P 47</p> <p><b>2. <u>Lire et comprendre</u></b></p> <p>P 52+ Fichier p 25</p> <p>P 74 + Fichier P 40</p> <p>P 90 + Fichier P 48</p> <p><b>3. <u>Dire</u></b></p> <p>P 75 – 91</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel :</li> </ul> <p>1) P 71 – 73– 87-89</p> <p>2) P 76-77 + Fichier P 41</p> <p>3) P 92-93 + Fichier P 49</p> <p>Fiches supplémentaires sur les textes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P 62 -63</li> <li>• Atelier documentaire : écrire une fiche documentaire, écrire un texte informatif.</li> </ul>

	<b>Grammaire</b>	<b>Le verbe</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Copie + écriture</b>
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Le nom et le déterminant</li> <li>2) L'adjectif</li> <li>3) Identifier le sujet dans la phrase</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Le radical et les terminaisons des verbes</li> <li>2) Le présent de dix verbes fréquents.</li> <li>3) Le futur des verbes en -er</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les valeurs de la lettre c</li> <li>2) Le genre et le nombre des noms</li> <li>3) Le genre et le nombre de l'adjectif</li> </ol>	-Copier sans erreurs (en chronométrant) des phrases ou des textes en soignant la présentation et l'écriture.
Activités	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) P 80-81 + Fichier P 43</li> <li>2) P 96-97 + Fichier P 51</li> <li>3) P 118-119 + Fichier P 66</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) P 60-61 + Fichier P 29</li> <li>2) P 98-99 + Fichier P 52</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer au présent : être, avoir, aller , placer, manger.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) P 158-159 + Fichier P 90</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) P 78-79 + Fichier P 42</li> <li>2) P 94-95 + Fichier P 50</li> <li>3) P 116-117 + Fichier P 65</li> </ol>	
	<b>Dictées</b>	<b>Histoire</b>	<b>Histoire des arts</b>	<b>Protect ED</b>
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Autodictée :</li> <li>2) Dictée raisonnée (polycop)</li> <li>3) Dictée préparée <ul style="list-style-type: none"> <li>• P.79 n.11</li> <li>• P.95 n.11</li> <li>• P 117 n.11</li> </ul> </li> </ol> Dictée non préparée (polycop)	<b>La préhistoire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les premières traces de vie humaine p 22 – 23.</li> <li>• La vie des premiers peuples p 26 -27</li> <li>• La fin de la préhistoire.</li> <li>• Les sites touristiques libanais (2): Fiches + Synthèses écrites et collées sur le cahier</li> <li>+ Les Phéniciens</li> <li>+ Les Celtes</li> </ul>	-Les peintures de la grotte de Lascaux p 32 – 33 (dossier)	Sécurité sur internet P. 47  Les trois règles de la sécurité incendie P 9-10-11-13

**Classe de EB4**

**Progression annuelle de français**

**Séquence n°1 : Le conte**

**Séquence n°2 : Le roman policier**

**Séquence n°3 : La presse et le documentaire.**

**Séquence n°4 : Le théâtre et la fable.**

**Séquence n°5 : Le récit de science-fiction.**

Classe de EB4

**Géographie:**

**2<sup>ème</sup> trimestre**

Quel est le travail du géographe ?

Se repérer sur la Terre

Continents et océans

S'orienter sur une carte

La diversité des cartes

Les principales activités économiques en France et au Liban p 35-36-37 +fiches

**3<sup>ème</sup> trimestre**

Les frontières de la France et les pays de l'Union Européenne, le Liban dans le Proche-Orient.

**Histoire :**

**1<sup>er</sup> trimestre**

Les chiffres romains

La frise chronologique

L'Antiquité : rappel.

**2<sup>ème</sup> trimestre**

Clovis, Charlemagne et Hugues Capet.

Le Moyen Age :

- Saint Louis
- La société féodale
- l'Église
- l'Islam
- La guerre de cent ans

**3<sup>ème</sup> trimestre**

Les temps modernes :

- Les grandes découvertes
- La Renaissance

**Classe de EB5**

**Progression annuelle de français**

**Séquence n°1 : Le conte étiologique**

**Séquence n°2 : Les récits en « je »**

**Séquence n°3 : La presse et le documentaire.**

**Séquence n°4 : Les romans**

**Séquence n°5 : Le théâtre et la bande dessinée.**

## Classe de EB5

*1<sup>er</sup> trimestre*

<b>Histoire</b>
<i>Le temps des rois</i>
Louis XIV, le roi Soleil (1638-1715)
HDA : Un tableau : Louis XIV tenant conseil
<i>Le temps de la révolution et de l'Empire</i>
La crise en France à la fin du XVIII <sup>ème</sup> siècle
Les débuts de la Révolution française
Les années révolutionnaires en France après 1789

*2<sup>ème</sup> trimestre*

<b>Histoire</b>
<i>Le temps de la révolution et de l'Empire</i>
Napoléon Bonaparte, général et empereur
<i>Le temps de la République</i>
Les 100 ans de la République
L'école de la République
L'empire colonial français au temps de la République
La France, une République, une démocratie
HDA (L'art et la politique)

<b>Géographie</b>
<i>Méthode</i>
Lire une carte
Construire des repères géographiques
Lire un paysage
Comprendre un paysage (croquis)
Se déplacer avec des plans

*3<sup>ème</sup> trimestre*

<b>Histoire</b>
<i>Des guerres mondiales à l'UE</i>
La Grande Guerre (1914-1918)
1914-1918, une guerre totale
La Seconde Guerre mondiale (1938-1945)

<b>Géographie</b>
France : les climats
Europe : les climats



**Progression annuelle de français**

**Séquence 1** : Le monstre aux limites de l'humain

**Séquence 2** : Le Petit Prince.

**Séquence 3**: Les épreuves d'Ulysse

**Séquence 4** : Les métamorphoses.

**Séquence 5** : Récit de création et création poétique.

**Séquence 6** : Résister au plus fort ; Ruses, mensonges et masques.

**Séquence 7** : Les fabliaux.

**Séquence 6**

**EB6**

**Récits d'aventures**

**Progression annuelle de français**

**Séquence 1 : Chanson de geste et romans de chevalerie.**

**Séquence 2 : Récits d'apprentissage.**

**Séquence 3 : Récits d'aventures et de voyages.**

**Séquence 4 : Le théâtre.**

**Séquence 5 : Regarder le monde, inventer des mondes ; Imaginer des univers nouveaux.**

**Séquence 6 : Agir sur le monde. Héros / héroïnes et héroïsmes.**

**Œuvres intégrales :**

**Vanina Vanini**

**Lettres de mon Moulin**

**Le Foulard Jaune**

**Un cœur simple**

**Le médecin malgré lui.**

**Progression annuelle de français**

**Séquence 1 : La jeunesse à l'épreuve de l'amour.**

**Séquence 2 : La fiction pour interroger le réel / la nouvelle réaliste**

**Séquence 3 : Mondes étranges : Avec quelles frontières le fantastique joue-t-il ?**

**Séquence 4 : Conflits de valeurs en scène .**

**Séquence 5 : Dossier de presse / argumentation .**

**Séquence 6 : Les Misérables**

**Œuvres intégrales :**

**Le silence du Ténor**

**La Cafetière**

**Le Cid**

**Les Misérables.**

**Classe de EB9**

**Progression annuelle de français**

**Séquence 1: L'argumentation directe**

**Séquence 2: L'argumentation indirecte**

**Séquence 3: Se raconter, se représenter- Ecritures intimes**

**Séquence 4: le texte informatif-explicatif ;**

**Séquence 5: le texte injonctif et le récit de science-fiction.**

**Œuvres intégrales :**

**L'Enfant Multiple**

**Inconnu à cette adresse**

**Le Voyageur sans Bagage.**

**Progression annuelle de français**

**Séquence 1: Le roman et la nouvelle.**

**Séquence 2: La poésie**

**Séquence 3: La littérature d'idées et la presse.**

**Séquence 4: Le théâtre**

**Progression annuelle de français**

**Séquence 1: La poésie /Les fleurs du Mal, Baudelaire.**

**Séquence 2: Le roman /Le Rouge et le Noir, Stendhal.**

**Séquence 3: La littérature d'idées ? Les Fables, La Fontaine.**

**Séquence 4: Le théâtre ? Phèdre, Racine.**

**Programmation annuelle de Français**

**Thème 1 :** Visions du passé

**Thème 2:** Progrès matériel et social

**Thème 3:** S'abriter sous un toit.

**Thème 4 :** Les jeux du paraître.

**Thème 5 :** Au secours de l'homme.

## Classe de LH (bac français)

### Progression annuelle

#### 1<sup>er</sup> trimestre

##### **A . Domaine d'étude « Littérature et langages de l'image »**

Œuvres

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Montpensier*, 1662.
- Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*, film français, 2010.

#### 2<sup>eme</sup> trimestre

##### **B . Domaine d'étude « Lire-écrire-publier »**

Œuvre

Victor Hugo, *Hernani*, 1830.



## Classe de LH (bac libanais)

### Progression annuelle

#### Octobre-Novembre

**Thème** : Le Racisme

**Méthodes** : L'énonciation

Les types de texte

**Production** : Ecrire un discours

#### Novembre- Décembre

**Thème** : La justice

**Méthodes** : Les types de texte : Le texte argumentatif

**Production** : Ecrire un texte argumentatif

**OI : L'Etranger** : Les différentes couvertures

Le titre

La biographie de Camus

#### Janvier-Février

**Thèmes** : La mort – La liberté

**Méthodes** : Les types de texte :

Texte argumentatif (suite)

Texte descriptif

**Production** : Ecrire une dissertation (suite)

**OI : L'Etranger** : - Le personnage

- Le thème principal

- La problématique

- Les thèmes secondaires

#### Mars-Avril

**Thèmes** : La passion

L'Art

**Méthodes** : Les types de texte :

Texte informatif – explicatif

**OI : L'Etranger** : Les schémas – narratif – actanciel

Le cadre spatio-temporel.

## **Programmation annuelle Français : SV-SG**

### **Septembre – Décembre**

**Thèmes :** Science et éthique

Science et art

**Méthodes :** Les types de texte

- Le texte argumentatif

**Production :** Ecrire un texte argumentatif

### **Janvier**

**Thème :** Les âges de la vie

**Méthodes :** Les types de texte

- Le texte explicatif

**Production :** Ecrire un texte informatif à visée argumentative.

### **Février – Mars - Avril**

**Thèmes :** L'écrivain et son temps

Le rire

**Méthodes :** Les types de texte

- Le texte argumentatif
- Le texte narratif

**Production :** Ecrire un texte argumentatif plus développé.

## Programmation annuelle de Français

### Septembre-Octobre

**Thème :** Science et éthique

**Méthodes :** - Les types de texte

- Le texte argumentatif

**Production :** Ecrire un texte argumentatif

**DELFL :** La compréhension de l'oral

### Novembre-Décembre

**Thème :** L'urbanisme

**Méthodes :** Les types de texte

**Production :** Ecrire un texte argumentatif

**Œuvre intégrale :** Le Rêve : Finalisation des questions d'ensemble.

**DELFL :** Production orale

### Janvier-Février

**Thème :** Le couple

**Méthodes :** Les types de texte

- Le texte argumentatif (suite)
- Le texte narratif

**Production :** Ecrire un texte narratif

**Œuvre intégrale :** Le Rêve : les personnages.

**DELFL :** Compréhension de l'écrit

### Février-Mars

**Thème :** Carrières et emplois / L'entreprise

**Méthodes :** - Les types de texte

- Le texte argumentatif
- CV et lettre de motivation

**Production :** - Ecrire un texte argumentatif

- Ecrire un CV

- Ecrire une lettre de motivation

**Œuvre intégrale :** Le Rêve : les thèmes, le temps et l'espace.

**DELFL :** Production écrite

### Avril

**Méthodes :** Revoir les différents types de texte et leurs caractéristiques

**Production :** Ecrire un texte argumentatif

Ecrire un texte informatif

} Révision