



عناصر الإجابة:

أ- المرسلّة هي الكاتبة سلمى صايغ وهي حاضرة في النصّ ما يدلّ على ذلك: ضمير المتكلم: بلادي

الجمل الإنشائيّة: ما أجملك يا لبنان!

معجم الانفعال: مشتاق.

ب- 1- الكلمة الأكثر تكرارًا في النصّ هي أرجعوني. التكرار يوّلّد إيقاعًا موسيقيًا، ويؤكدُ على فكرة شوق الكاتبة إلى وطنها فهي تتمنّى العودة إلى ربوعه واسترجاع ذكريات الطفولة فيه...

2- نشيدُ الأمواج/ تُرّده البحار: شخّصت الكاتبة الأمواج والبحار للدلالة على جمال طبيعة بلادها وشوقها إلى شاطئ بحر لبنان حيث كانت تشعر بالراحة النفسيّة والهدوء.

3- تشعر الكاتبة بالاشتياق والحنين إلى وطنها الأمّ وبالحنن لأنّها بعيدة عنه، كما تشعرُ بالفخر كونها تنتمي إلى هذا الوطن العظيم...

ج- إجابة حرّة.

في القواعد:

أ) قِفْ. تفانّ

ب) 1- لأجلس (أرى/أتذكّر/أشعر): لام التعليل تنصب بأن المضمرة.

أجلس: فعل مضارع معرب منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا وأن وما بعدها في تأويل مصدر تقديره الجلوس واقع في محلّ جرّ بحرف الجرّ.

ب) 2- لم أنسها: فعل مضارع معرب مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا، والها ضمير متّصل مبنيّ في محلّ نصب مفعول به.

ج) لا تنسها لتنجح - لا تنسني لتنجح.