



دراسة نصّ ومعارف لغويّة

عناصر الإجابة

- (1) المتكلم حاضر في النصّ والدليل على ذلك ضمير المتكلم العائد إليه: ناولته- تابعت...
- (2) وصف الكاتب امرأة تحمل طفلها الصّغير وتدور به تحت المطر لتستعطي النّاس وبائعاً صغيراً ينتظر في اللّيل تحت المطر ليبيع التّرمس. والموصوفان كلاهما يعيشان في الفقر والبؤس والحرمان.
- (3) *ملاحظة الواصف للموصوف في تحرّكه : فَيَخَافُ الْوَلَدُ وَيَحْمِلُ فَرْشَهُ وَيَهْرَبُ. وَلِفَرْطِ خَوْفِهِ تَزَلُّ قَدَمُهُ، فَيَسْقُطُ أَرْضًا...
- *أفعال الحركة: يحمل – يهرب- يزحف...
- ب_ (1) دلالة على شدة اتّساخ وجهه ويديه.
- (2) انتشر في النصّ حقل معجميّ للفقر ومن عناصره: "طفلاً هزياً، يديه العاريتين، صدّره المَكشوف، عينيه الدّابلتين، شعّره ويداؤه تُعلن عن عداءٍ قديم بينه وبين الماء والصّابون..." وقد انتشر هذا الحقل لأنّ موضوع النصّ يدور حول موضوع الفقر، والمعاناة التي يعيشها الفقراء في المجتمع.
- (3) لم يتعاطف النّاس مع المرأة الفقيرة والبائع الصّغير، فهم لم يكثرثوا لهما بل كانوا يتابعون سيرهم غير أبهين لتوسّلات المرأة، كما أنّ أحداً لم يتقدّم لشراء التّرمس من الصّغير.
- (4) لقد تأثّر الكاتب لرؤية هؤلاء الفقراء وأحسّ بضيق في صدره وبدا منكسر القلب حزينا...
- ج) بدا الصبيّ صبوراً لانه تحمّل البرد والتعب والفقر كما بدا مناضلاً ومجاهداً في سبيل الحفاظ على لقمة العيش فقد راح يزحف على الأرض ليلتقط حبّات التّرمس المتناثرة رغم خوفه من الشرطيّ...
- قواعد:

أ) لكنني ما رأيت أحداً...

ب) تحمل، يدور، يسدّ، يتساقط، يدير، تغمر، تعود : الضمّة الظاهرة

تلهي، تحمي، يبكي، يشكو: الضمّة المقدّرة

تطلبان، لا يقفون: ثبوت النّون

ج) تحارّ/حارتِ الأمّ.